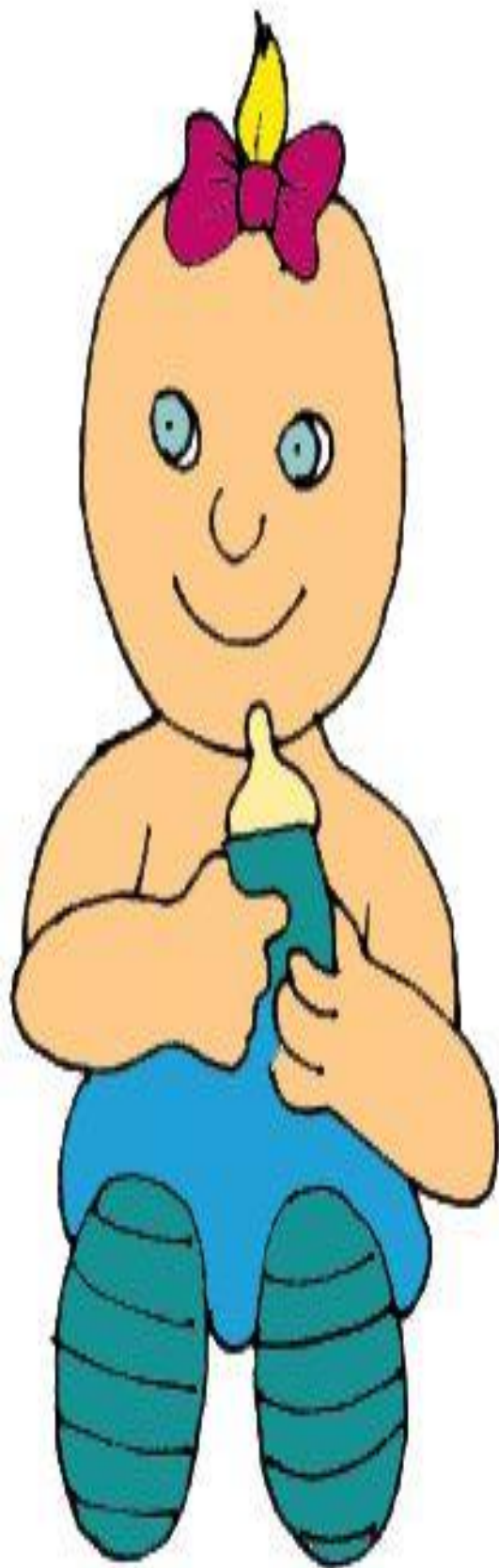
Apostila de Atividades e planejamentos para o BERÇARIO e MATERNAL

Instituição Educacional

____

Professor (a): ___________________________

Autora da apostila:
Simone Helen Drumond Ischkanian
simone_drumond@hotmail.com
(92) 8808-2372 / 8813-9525

(MÚSICA) DESCOBRIR SONS

Acriança consegue perceber sons e se expressar por meio deles desde os primeiros meses de vida. Por desenvolver outras capacidades, como sensibilidade, intuição, reflexão, criatividade, coordenação motora, dicção e ritmo, é importante começar a educação musical desde o berçário. Você pode incentivar os pequenos a cantar, além de educá-los musicalmente ao brincar com a voz, explorando possibilidades diversas como imitar ruídos e os sons de animais, de trovão etc.

É essencial ter em mente que você atua como modelo e deve incentivar bons hábitos, como respirar tranqüilamente e manter-se relaxado e com boa postura, além de não gritar ou forçar a voz.

Simone Helen Drumond

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

A NATUREZA FALA

IDADE: De 2 a 3 anos.

TEMPO: 30 minutos.

ESPAÇO: Sala de atividades, pátio ou jardim.

MATERIAL: Desenhos, recortes ou vídeos mostrando animais e cenas da natureza.

OBJETIVOS: Brincar com a voz e trabalhar as possibilidades de sons que podemos emitir; estimular a criatividade e a imaginação; e aumentar o repertório.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO: Com base nas imagens, faça perguntas como:

“Que som faz esse animal?”,
“Como é o barulho do trovão?” ou
“Como esse pássaro canta?” e deixe as crianças brincarem livremente.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

PLANEJAMENTO: A NATUREZA FALA

IDADE	
TEMPO	
ESPAÇO	
OBJETIVOS	
PROCEDIMENTO METODOLÓGICO	
OBSERVAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE	

Avaliação:		
( ) Registro das falas dos alunos sobre o que aprenderam sobre determinado conteúdo. ( ) Colaboração ( ) Auto expressão dos saberes, de acordo com sua maturação. ( ) Observação ( ) Procedimento coeso infantil das atividades ( ) Participação	( ) Interesse ( ) Assimilação dos conteúdos ( ) Empenho ( ) Organização ( ) Progressão ( ) Perguntas e respostas ( ) Co-autoria infantil das atividades	( ) Outras formas de avaliar ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ____-__________________________

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ______________________________________
Série: ____

BRINCOS DE PARALENDAS

IDADE: De 6 meses a 3 anos.

TEMPO:30 minutos.

ESPAÇO: Sala de atividades, pátio ou jardim.

MATERIAL: Letras de músicas, brincos e par lendas.

OBJETIVO: Se divertir com a música.

PROCEDIMENTO METODOLOGICO: Parlendas são brincadeiras com rima e sem música.

Brincos são geralmente cantados e envolvem movimentos corporais, como cavalinho ou balanço.

Exemplo de brinco:

Serra, Serra, Serrador (Sente a criança em suas pernas, de frente para você e fique de mãos dadas com ela, fazendo movimentos de balanceio para a frente e para trás.)

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

BRINCOS DE PARALENDAS

PROCEDIMENTO METODOLOGICO: (CONTINUAÇÃO)

Serra, serra, serrador
Serra o papo do vovô
O vovô está cansado
Deixa a serra descansar.

Exemplo de Parlenda:

Lá em Cima do Piano (Pode ser usado para escolher quem vai começar uma brincadeira.)

Lá em cima do piano
Tem um copo de veneno
Quem bebeu morreu
O azar foi seu.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

PLANEJAMENTO: BRINCOS DE PARALENDAS

IDADE	
TEMPO	
ESPAÇO	
OBJETIVOS	
PROCEDIMENTO METODOLÓGICO	
OBSERVAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE	

Avaliação:		
( ) Registro das falas dos alunos sobre o que aprenderam sobre determinado conteúdo. ( ) Colaboração ( ) Auto expressão dos saberes, de acordo com sua maturação. ( ) Observação ( ) Procedimento coeso infantil das atividades ( ) Participação	( ) Interesse ( ) Assimilação dos conteúdos ( ) Empenho ( ) Organização ( ) Progressão ( ) Perguntas e respostas ( ) Co-autoria infantil das atividades	( ) Outras formas de avaliar _______________________________ _______________________________ _______________________________ _______________________________ _______________________________ ____-___________________________

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

QUE SOM É ESSE?

IDADE: De 6 meses a 2 anos.

TEMPO:30 minutos.

ESPAÇO:Sala de atividades.

MATERIAL: Objetos que emitam sons – chocalhos, sinos, matracas –, instrumentos musicais e brinquedos próprios para a idade.

OBJETIVO: Descobrir e produzir diferentes sons.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO: O bebê é estimulado a descobrir os sons que um objeto emite.

Espalhe diversos brinquedos por perto da criança e estimule-a a descobrir cada som movimentando o objeto: tocando, apertando, chocando-o com outro .

É importante estimular a pesquisa de possibilidades para produzir sons em vez de ensinar um único modo de tocar um instrumento.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

PLANEJAMENTO: QUE SOM É ESSE?

IDADE	
TEMPO	
ESPAÇO	
OBJETIVOS	
PROCEDIMENTO METODOLÓGICO	
OBSERVAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE	

Avaliação:		
( ) Registro das falas dos alunos sobre o que aprenderam sobre determinado conteúdo. ( ) Colaboração ( ) Auto expressão dos saberes, de acordo com sua maturação. ( ) Observação ( ) Procedimento coeso infantil das atividades ( ) Participação	( ) Interesse ( ) Assimilação dos conteúdos ( ) Empenho ( ) Organização ( ) Progressão ( ) Perguntas e respostas ( ) Co-autoria infantil das atividades	( ) Outras formas de avaliar ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ____-___________________________

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____

Professor (a): ______________________________________

Série: ____

NOSSO REPERTÓRIO

IDADE: De 6 meses a 3 anos.

TEMPO: 30 minutos.

ESPAÇO: Sala de atividades.

MATERIAL: Aparelho de som e fitas cassete ou CDs variados.

OBJETIVO: Estimular o contato com a música e aprender a ouvi-la.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO: A música deixa de ser trilha sonora ou pano de fundo de outras atividades e passa a ser o foco. Além de estimular o ouvir, mostre à criança como acompanhar o som – batendo palmas, por exemplo, ou até mesmo cantando.

É importante que ela tenha contato com um repertório musical variado – de música clássica a ritmos regionais brasileiros.

Se você souber, toque um instrumento musical e cante, estimulando a criança a prestar atenção aos sons.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

PLANEJAMENTO: NOSSO REPERTÓRIO

IDADE	
TEMPO	
ESPAÇO	
OBJETIVOS	
PROCEDIMENTO METODOLÓGICO	
OBSERVAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE	

Avaliação:		
( ) Registro das falas dos alunos sobre o que aprenderam sobre determinado conteúdo. ( ) Colaboração ( ) Auto expressão dos saberes, de acordo com sua maturação. ( ) Observação ( ) Procedimento coeso infantil das atividades ( ) Participação	( ) Interesse ( ) Assimilação dos conteúdos ( ) Empenho ( ) Organização ( ) Progressão ( ) Perguntas e respostas ( ) Co-autoria infantil das atividades	( ) Outras formas de avaliar ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ____-___________________________

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

A criança que brinca livremente do seu jeito, a sua maneira acaba transmitindo seus sentimentos, idéias e fantasias.

Simone Helen Drumond

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com